

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Chiara Ferrario

📍 via Enrico Fermi, 3/7 35043 Monselice (Padova)

☎ 0429 1961149 📞 +39 348 9224233

✉ [chiaraferrariomarinella@gmail.com](mailto:chiaraferrariomarinella@gmail.com)

📧 [Telegram](#) santissimamarinella

👤 Sesso F | 📅 Data di nascita 28/04/1993 | 🇮🇹 Nazionalità italiana

## ESPERIENZE LAVORATIVE

da febbraio 2016 a luglio 2016

## Tirocinante

Miguel Melo Arquitetura

Rua Colégio Militar, 486

4835-039 Guimarães – Portogallo

<http://miguelmeloarquitetura.com/main.php>

- Lavoro al computer (disegni esecutivi di semplici strutture a secco in legno)
- Realizzazione di modello fisico
- Sopralluogo in cantiere

📅 Attività o settore Architettura e progettazione

giugno 2011

## Tirocinante

Carturan + Bertazzo Architetti

Via G. Garibaldi, 90

35043 Monselice PD

- Elaborazione di perizie
- Sopralluogo in cantiere

📅 Attività o settore Architettura e progettazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da settembre 2012 a luglio 2018

## Laurea quinquennale

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Via della Ghiara, 36,

44121 Ferrara

QEQ 7

- Laboratorio di Sintesi Finale in Architettura del Paesaggio  
Tesi *“Mondi Lontanissimi: prospettiva di un’integrazione tra Hyperloop e corridoi infrastrutturali esistenti”* con punti 8/8 ed esito finale 106/110
- Laboratorio di Progettazione III  
Progetto *“Livello 0”* ed esposizione degli elaborati nell’ambito della mostra *“Hybrid Hutong: progetto per la città flessibile”* presso Ex Lanificio Italo Bini, Macrolotto Zero (Prato)
- Laboratorio di Restauro dell’Architettura  
Progetto *“Proposta di Riqualificazione di un’ala di Palazzo Tassoni Estense”*
- Tecniche della Rappresentazione  
Progetto *“Viver em Concreto: l’architettura brasiliana dell’abitare nel Novecento: le avanguardie architettoniche”* ed esposizione degli elaborati presso il Salone del Restauro di Ferrara
- Disegno dell’Architettura  
realizzazione di 13 tavole a mano che riproducono la Villa al Mare a Ostia dell’architetto Robaldo Morozzo della Rocca nell’ambito del progetto *“Disegnare la casa: ville italiane degli anni Trenta”* e successiva esposizione presso Palazzo Tassoni (Ferrara)
- Laboratorio di Urbanistica  
Progetto *“HTTP Error 404 Building not Found”* proposta di progettazione a zero cubatura del vuoto urbano nell’area del Foro Boario di Ferrara

da settembre 2015 a luglio 2016

**Erasmus +**

QE7

Universidade do Minho – Mestrado Integrado em Arquitetura

Campus de Azurém

4800–058 Guimarães, Portogallo

- Atelier 1: Paisagem  
Progetto *“The Infinite Bridge”* presso l’area di Esposende a nord di Porto.
- Atelier 2: Inovação e Tecnologia  
Progetto *“Estufa abelha”*, un’architettura ad uso pubblico effimera e temporanea.
- Opção 1: Cidade e Cinema  
Progetto *“Os verdes anos de Paulo Rocha”*, analisi della pellicola *Os verdes Anos* (1964) di Paulo Rocha al fine di ricavare gli elaborati grafici essenziali degli spazi utilizzati nel film, produrre un modello fisico e uno scritto critico.
- Opção 2: Visões Arquitetónicas do Futuro na Ficção  
Progetto *“2001: A space Odyssey”*, realizzazione di una mappa lynchiana dell’universo secondo quanto riscontrato nell’omonimo film di Kubrik e nell’opera letteraria di Arthur C. Clarke; elaborazione di un saggio breve dal titolo *“Memoria, riproduzione, frammentazione”* basato sull’abstract di Giuliana Bruno dal titolo *“Ramble City: Postmodernism and Blade Runner”*.
- Estetica da Arquitetura  
Saggio dal titolo *“All the possible buildings: the unlovable unlievable house”* sul caso della Wittgenstein House di Vienna.

da settembre 2006 a luglio 2012

**Diploma scientifico**

QE4

Liceo Carlo Cattaneo

Ordinamento Classico con insegnamento di seconda lingua (Tedesco)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
|             |         |             |                  |                    |

|  |    |    |    |    |    |
|--|----|----|----|----|----|
| Ingelse  | B2 | C1 | C1 | B2 | C1 |
| Anglia Ruskin University - ALTE english certification; St. Andrews College English certification |    |    |    |    |    |
| Portoghese (Portogallo)  | B2 | C1 | B2 | B2 | B1 |
| Tedesco  | A2 | B1 | A1 | A2 | A2 |
| Spagnolo   | A1 | B1 | A1 | A1 | A2 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

- buone competenze di comunicazione sviluppate in occasione della presentazione dei progetti di fronte a un pubblico ristretto
- buona capacità di sintetizzare i concetti principali al fine di stabilire un confronto acquisita con i lavori di gruppo in ambito universitario
- buona capacità di elaborare delle linee guida per organizzare il lavoro di gruppo al fine di concludere il lavoro entro le scadenze stabilite
- capacità di spiegare eventuali problemi o difficoltà che posso riscontrare nel lavoro (anche in lingua straniera) acquisita durante l'esperienza di studio e di tirocinio all'estero
- capacità di interessare l'interlocutore su alcuni aspetti del tema in questione acquisita durante l'esperienza di lavoro come standista presso Progetto Fuoco (Verona) e di vendita di prodotti enogastronomici presso l'Enoteca di Arquà ad Arquà Petrarca (Padova)

**Competenze organizzative e gestionali**

- riesco a portare a termine più progetti contemporaneamente, anche con gruppi differenti compatibilmente con l'entità del lavoro
- riesco a mettere da parte il mio personale obiettivo se non collima con l'obiettivo del gruppo di lavoro
- comprendo quando c'è tempo e modo per approfondire il lavoro in maniera eccessivamente meticolosa e quando è sufficiente svolgerlo con rigore e precisione
- riesco a capire la gerarchia delle priorità ed eventualmente delegare alcuni aspetti sia nel lavoro da sola che nel lavoro di gruppo
- nei lavori di gruppo, punto a mantenere un rapporto professionale e creare un ambiente di lavoro rilassato e produttivo
- buona capacità di integrazione nell'ambiente lavorativo con persone di diversa età e formazione dovuta alle diverse esperienze di volontariato

**Competenze professionali**

- buona capacità di utilizzare in maniera flessibile i software informatici già appresi e massima disponibilità ad apprendere nuovi software
- buona capacità di fornire informazioni essenziali (anche in maniera ripetitiva) relativamente a un argomento sviluppata in occasione dei festival al quale ho lavorato come volontaria

**Competenza digitale**

| AUTOVALUTAZIONE                 |               |                        |           |                         |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Avanzato                        | Avanzato      | Base                   | Autonomo  | Avanzato                |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona capacità di elaborazione di immagini digitali e documenti scritti tramite la suite Adobe sviluppata a livello amatoriale e in ambito universitario

- buona padronanza della suite Office e Microsoft (in particolare dei software per scrittura e presentazione grafica)
- padronanza quasi completa di software CAD e CAD 3D (in particolare AutoCAD e SketchUp)
- capacità base di elaborazione di modelli 3D tramite Maxon Cinema4D e produzione di render fotorealistici sviluppata durante il percorso universitario
- capacità base di utilizzo di Gis sviluppata autonomamente al fine di produrre gli elaborati per la tesi
- buona capacità di utilizzo di Google Earth come programma di visualizzazione lite di shapefile elaborati precedentemente in Gis sviluppata nell'ambito della tesi (gestione integrata dei due software)
- buona padronanza di utilizzo della tavoletta grafica (Wacom Intuos)

**Altre competenze**

- sviluppo di pellicola in bianco e nero in camera oscura acquisita presso il Laboratorio Spaziocartabianca di Due Carrare (Padova)
- conoscenza di alcune nozioni storiche e botaniche generali e specifiche dell'ambiente ferrarese acquisita partecipando come volontaria ai seguenti festival che hanno luogo a Ferrara:  
  
Interno Verde (edizioni settembre 2016, maggio 2017 e maggio 2018) – tema botanico  
<http://intemoverde.it>  
  
Monumenti Aperti (edizione ottobre 2017) – tema storico culturale  
<http://monumentiaperti.com/it/comuni-della-xxii-edizione/ferrara/>  
  
Riaperture (edizione marzo 2018) - tema fotografico  
<http://riaperture.com>
- capacità base nell'ambito dell'autocostruzione in legno acquisita durante il workshop Periferica 2018 a Mazara del Vallo (Trapani)
- nozioni base di botanica acquisite durante il workshop di Giardino OPS 2017 a Ferrara

**Patente di guida** B**ULTERIORI INFORMAZIONI****Pubblicazioni**

- *Disegnare la casa: ville italiane degli anni trenta*, Ferrara, 2017  
pubblicazione ed esposizione degli elaborati grafici prodotti a mano durante il corso di Disegno dell'Architettura
- *Viver em concreto. L'architettura brasiliana dell'abitare nel Novecento: le avanguardie architettoniche*, Paesaggio Urbano, Ferrara, 2014  
pubblicazione ed esposizione degli elaborati grafici prodotti con software BIM (Allplan) e CAD prodotti nell'ambito del corso di Tecniche della Rappresentazione
- *Hybrid Hutong: progetto per la città flessibile*, 2015  
esposizione degli elaborati grafici prodotti nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III presso l'Ex Lanificio Italo Bini di Prato.

**Workshop**

- *Periferica 2018 – The Open Museum*  
Mazara del Vallo (Trapani)  
Laboratorio di autocostruzione in legno e realizzazione del progetto di allestimento della cava di Mazara in via dell'Acquedotto, 13.  
Rilievo manuale degli ambienti della cava e restituzione in CAD.
- *Giardino OPS 2017 – Riqualificazione del Giardino delle Duchesse*

Ferrara  
Proposta di riqualificazione e riapertura del Giardino delle Duchesse attualmente chiuso al pubblico

- Concorsi**
- *Premio Emma Rossi 2018 - progetto di riqualificazione di un'area a San Marino*  
San Marino Castello  
Proposta di riqualificazione della cava in via della Fratta attualmente ad uso parcheggio

## ALLEGATI

---

- Attestato di laurea magistrale\*
- Portfolio dei progetti
- Tesi magistrale *Mondi Lontanissimi: prospettiva di un'integrazione tra Hyperloop e corridoi infrastrutturali esistenti*
- Documenti scritti\*:  
*Esperienza diretta e indiretta del paesaggio: il cinema, la fotografia, il percorso*  
*Il valre del pasaggio*  
*O papel do revestimento na relação entre edifício e individuo*  
*Memoria, riproduzione e frammentazione*  
*The dynamics of architectural form*  
*All the possible buildings: the unlovable unlievable house*  
*Os verdes anos*

\* questi allegati si trovano nella cartella AllegatiCV

- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

